SMTT Schule für Musik Theater und Tanz | Wolboldstraße 21 | 71063 Sindelfingen

Prof. Andrzej Jasinski | Ul.Chrobrego 25-9 | 40881 Katowicz



## Referenzschreiben

Monika Heber-Knobloch | Auf der Stelle 25 | 71067 Sindelfingen

Im 4 tägigen **Meisterkurs Klavier mit Feldenkrais** unterrichtet Monika Heber-Knobloch bereits zum 5. Mal Studierende in der Feldenkraismethode. Berthold Mai, Pianist, ist Initiator dieses Formats. Er leitet den 1 x jährlich stattfindenden Kurs und konnte Prof. Jasinski zum 4. Mal dafür gewinnen.

Andrzej Jasinski wurde 1936 geboren und studierte im Konservatorium in Katowice bei Professor W. Markiewicz, wo er 1959 mit besonderer Auszeichnung seinen Abschluss machte. Von 1960 - 1961 studierte er zudem in Paris bei Professor Magda Tagliaferro. Zur gleichen Zeit gewann er den Internationalen Maria Canals Wettbewerb und debütierte in Turin mit dem Orchester der RAI unter der Leitung von C. Tecchi. Seitdem hat Andrzej Jasinski in Polen, der ehemaligen Sowjetunion, Europa sowie in Japan und Südamerika konzertiert. Mit dem Polnischen Radiosinfonieorchester sind zahlreiche Aufnahmen entstanden.

Bereits früh begann auch seine Leidenschaft für das Unterrichten als er 1961 an die Musikakademie in Katowice eingeladen wurde, wo er von 1973-1996 die Klavierabteilung leitete. Viele Konzertpianisten und Lehrer sind aus seiner Schule hervorgegangen, unter ihnen auch Krystian Zimerman. Seine pädagogische Tätigkeit steht seitdem im Vordergrund. Von 1979 bis 1982 unterrichtete er an der Hochschule für Musik in Stuttgart und er gibt regelmäßig internationale Meisterkurse u.a. in Salzburg, Wien oder Imola bei der Klavierakademie "Incontri col Maestro".

Seit 1975 ist Andrzej Jasinski ein gern gesehener Juror bei vielen wichtigen Wettbewerben, wie dem Internationalen Königin Elisabeth Wettbewerb in Brüssel, dem Chopin Wettbewerb in Warschau, dem Tschaikowsky-Wettbewerb in Moskau, den internationalen Wettbewerb in Leeds oder dem Van Cliburn, Ferruccio Busoni oder Arthur Rubinstein Wettbewerb. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen des Ministeriums für Kunst und Kultur in Polen. 2002 erhielt er die bedeutende "Medal of National Education".

**Monika Heber-Knobloch ist** Choreografin und Tanzpädagogin für zeitgenössischen Tanz seit 1985. Ihre 3jährige Weiterbildung zur Feldenkraislehrerin absolvierte sie 2005 – 2008 bei Nathan Gardah/TTW Ludwigsburg. Seit 2007 unterrichtet sie die

Methode an der Schule für Musik Theater Tanz (SMTT in Sindelfingen und Großraum Stuttgart).

Im Meisterkurs Klavier mit Feldenkrais unterrichtet Monika Heber-Knobloch die Studenten in ATM (Awareness through movement), Lektionen für die Gruppe, und in FI (functional integration), Einzelstunden. In den ATM's werden Feldenkraislektionen erarbeitet, die die Prinzipien von Dr. Moshe Feldenkrais vermitteln. In den FI'S wird auf die persönlichen Fragen und Probleme eingegangen und mittels der großen Bandbreite der Methode zusammen mit den Studierenden nach Lösungsansätzen gesucht.

Neben der **einwandfreien fachlichen Qualifikation** zeichnet sich Frau Heber-Knobloch durch ein außerordentliches Engagement aus. Sie unterrichtet mit großem Elan und Verantwortungsbewusstsein.

Die hohe Sorgfalt zusammen mit ihrer sensiblen, offenen Haltung gegenüber den Studierenden ermöglichen einen persönlichen, konstruktiven und lösungsorientierten Ansatz, um die künstlerische Arbeit am Klavier und vor und nach dem Spiel zu unterstützen. Sie zeigt so Studierenden Lösungswege auf für mehr Beweglichkeit und Durchlässigkeit im Körper. Dies unterstützt das Spiel, beugt Schmerzen und Verspannungen vor oder löst sie.

Letztlich ist die Arbeit mit Monika Heber-Knobloch sehr effektiv für Bühnendisposition, Verbesserung und Vermeidung von Fehlhaltungen, deren Korrektur klanglich hörbar ist. Die eigene Körpererfahrung im Verhältnis zum durchlässigen Klang am Klavier bilden die ideale Disposition, das wesentliche der Musikalischen Beziehungen darzustellen.

Sindelfingen, den 05. 10.2020

Prof. Andrzej Jasinski

Klavier

